

SPADEN OCH PENNAN

Utgivningsår 2009. 671 sidor. 180x245.

Redaktion: Torsten Svensson, Charlotte Hedenstierna-Jonson, Evert Lindkvist, Svetlana Vasilyeva, Margit Gerhards.

Ny humanistisk forskning är underrubriken på denna bok och texterna är menade att spegla något av denna som den framträder under 2000-talets första decennium. Som föredöme har Erik B Lundberg och Bengt G Söderberg använts. De var två framstående gotlänningar, arkeologer, konsthistoriker och lysande humanister, som ledigt handskades med sina ämnen (och mer än det). Med bravur hanterade de både spaden och pennan, viktiga redskap för den som vill blotta historiens mysterier genom att dels gräva fram, dels förmedla detta.

I deras anda har ett antal olika forskare från olika fack skapat denna samling av texter kring medeltid och svensk humaniora. Naturligtvis är Gotland viktigt i detta, men det handlar långt ifrån enbart om denna ö. Här beskrivs naturligtvis både människorna Erik B och Bengt G, deras forskning och deras produktion, men också sådana skilda ämnen som kulturminnesvård i skuggan av världskriget, textilkonstnären Barbro Nilsson, Filip Verner von Schwerins gotländska resa 1808, ett genusperspektiv på berättelserna om Völund, gladiatorliknande bronsåldersmänniskor, Lofta gamla kyrkas målningar, livet i Västergarns gamla hamn, Lummelunds bruk, Gutagård i Novgorod, avrättningar på Galgberget i Visby, medeltida påvebrev rörande Gotland, med mera.

Totalt medverkar 47 olika författare i 53 olika artiklar i denna briljanta bok.

Enstaka exemplar finns kvar på förlaget och kan beställas via e-post, info@oeisspeis.se, för en kostnad av 400 kr inklusive frakt.

Tillbaka till [hemsidan](#).

